

PROGRAM:

Anonym (16. stol.):
Te Deum laudamus
Ó přeslavná Trojice převelebná

Kodex Speciálník (konec 15. stol.):
Dies venit victoriae (hymnus)
Náš milý svatý Václave
Christum ducem

Kodex Franus (1505):
O regina lux divina
Imperatrix gloriosa

František Xaver Brixl (1732-1771):
Preludium F dur

Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic (1564–1621):
Qui confidunt in Domino

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622):
Jehova fortis
Gentis humanae

Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic (1564–1621):
Maria Kron

Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813):
Fuga C-dur

Jan Dismas Zelenka (1679–1745):
Qui Lazarum

Bohuslav Matěj Černohorský (1684–1740):
Laudetur Jesus Christus

Cyklus koncertů Táborský triptych byl podpořen městem Tábor z Dotačního programu podpory aktivit v oblasti kultury a Jihočeským krajem z programu „Podpora kultury“ pro rok 2018.



HUSITSKÉ
MUZEUM
V TÁBOŘE



Jihočeský kraj



TÁBORSKÝ TRIPTYCH LETNÍ KONCERTY STARÉ HUDBY



19. 7. 2018 od 18 hod., kostel Narození Panny Marie,
Tábor, nám. Mikuláše z Husi



HUDBA RENESANCE A BAROKA

Čeští madrigalisté

umělecká vedoucí **Veronika Hádková**

soprán:

Eva Geyerová
Marie Mlejnková
Helena Kachlíková
Adéla Šmilauerová
Marcela Špačková

alt:

Ivana Budárková
Alena Prouzová
Irena Sobotková
Alena Svobodová

tenor:

Martin Frei
Karel Kolář
Jiří Kopečný
Tomáš Rus

bas:

Vojtěch Petr
Vít Šmilauer

varhany:

Miroslav Pšenička



ČEŠTÍ MADRIGALISTÉ
Litterati cantores
Universitatis Carolinae
Pragensis

Vokální soubor Čeští madrigalisté byl založen v roce 1929 s původním názvem Pražské pěvecké sdružení. V roce 1935 obdržel soubor čestný titul Litterati cantores Universitatis Carolinae Pragensis, v překladu Učení pěvci pražské Univerzity Karlovy.

Zakladatelem souboru a jeho prvním uměleckým vedoucím byl dirigent a skladatel Bohumil Špidra, který soubor vedl až do své smrti v roce 1964. V tomto roce převzal vedení souboru prof. Stanislav Štipl. Podařilo se mu postupně stabilizovat složení souboru na dnešních 16-18 členů a ve svém programu navázal na nejcennější tradici souboru, tj. na interpretaci české vokální hudby. Vedle toho soubor studoval i uváděl evropskou renesanční hudbu (madrigaly, moteta), Bachovy chorály a kantáty či starou slovanskou a ruskou vokální hudbu. Kmenový repertoár tak vzrostl ze 170 převzatých skladeb na téměř 500.

V roce 1984 se stal dirigentem a uměleckým vedoucím Českých madrigalistů profesor pražské konzervatoře František Xaver Thuri. V jeho osobnosti získal soubor citlivého sbormistra, poučeného v oblasti staré hudby, hobojistu, cembalistu, varhaníka a, jak je často nazýván, „posledního žijícího barokního skladatele v Čechách“. Nově uvádí skladby, které dlouhý čas odpočívaly v prachu historických archivů, avšak při svých novodobých premiérách dokazují, že síla jejich umělecké a kompoziční úrovně dokáže oslovit i dnešní posluchače. Roku 2012 převzala vedení souboru profesionální hobojistka a dirigentka Veronika Hádková.

Soubor Českých madrigalistů spolupracuje na svých koncertech s předními českými instrumentalisty, s rozhlasem a televizí. Uskutečnil rovněž řadu zahraničních zájezdů – do Rakouska, Německa, Holandska, Belgie či Finska. V roce 1991 natočili Čeští madrigalisté ve spolupráci s Pražským komorním orchestrem svoje první CD Českou vánoční mši Jana Evangelisty Kypty a do dnešního dne dalších devět: Pocta sv. Janu Nepomuckému, Duchovní skladby Bohuslava Matěje Černožského, Zpěvy literátských bratrstev, Poklady vánoční hudby, Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby, Stabat Mater, Vánoční koncert, Poslední Mistr barokní Prahy, Missa barokiana.

Mgr. Veronika Hádková vystudovala hru na hoboj na pražské konzervatoři ve třídě prof. F. X. Thuriho. Ve studiích pak dále pokračovala na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, kde pod vedením prof. M. Košlera absolvovala obor sbormistrovství. Vystupuje v různých komorních souborech i sólově. Jako hobojistka spolupracuje a natáčí s řadou pražských sborů (Čeští madrigalisté, VUS, Piccolo coro, Pueri gaudentes ad.). Nahrávala též pro Český rozhlas a televizi (např. Adventní koncerty ad.). Od roku 2004 působí také jako hudební pedagog.

